

Tabla 18. Plan de estudios de Educación Secundaria, especialidad de Comunicación

CC	Tipo	Cursos y módulos	Ciclos										TOTAL									
			I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX		X	
			H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr	H	Cr
Formación General	C	Lectura y Escritura en la Educación Superior	4	3																	4	3
	C	Resolución de Problemas Matemáticos I - II	4	3	4	3															8	6
	C	Historia, Sociedad y Diversidad	4	3																	4	3
	C	Desarrollo Personal I - II	6	5								4	3								10	8
	C	Comunicación Oral en la Educación Superior			4	3															4	3
	C	Ciencia y Epistemologías			4	3															4	3
	C	Literatura y Sociedad en Contextos Diversos					4	3													4	3
	C	Inglés para Principiantes / Beginner English I-II (A1)					4	3	4	3											8	6
	C	Deliberación y Participación							4	3											4	3
	C	Arte, Creatividad y Aprendizaje									4	3									4	3
	C	Ética y Filosofía para el Pensamiento Crítico										4	3								4	3
			<b>SUB TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>58</b>
Práctica e Investigación	M	Práctica e Investigación I - X	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	10	7	12	8	26	15	26	15	110	75
		<b>SUB TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>110</b>	<b>75</b>
Formación Específica	C	Educación y Sociedad en el siglo XXI	6	5																	6	5
	C	Las Adolescencias: Desarrollo, Cambios e Identidades			6	5															6	5
	C	Planificación, Mediación y Evaluación de los Aprendizajes I - III			6	5		4	3		4	3									14	11
	C	Adolescencias y Aprendizajes					4	3													4	3
	C	Educación Sexual Integral					4	3													4	3
	C	Pedagogías de comunicación I - II					4	3					4	3							8	6
	C	Sociolingüística y educación					4	3													4	3
	C	Estructura y significado							4	3											4	3
	C	Lingüística del texto							4	3											4	3
	C	Teoría e interpretación literaria I - II							4	3			4	3							8	6
	C	Culturas Escolares y Cambio Educativo									4	3									4	3
	C	Pragmática y contexto									4	3									4	3
	C	Perspectivas sobre oralidad									4	3									4	3
	C	Perspectivas sobre la lectura									4	3									4	3
	C	Perspectiva sobre la escritura											4	3							4	3
	C	Argumentación											4	3							4	3
	C	Educación mediática											4	3							4	3
	C	Convivencia Escolar y Orientación Educativa												4	3						4	3
	C	Análisis Crítico del Discurso												4	3						4	3
	C	Gestión de Aprendizajes para la Atención a la Diversidad													4	3					4	3
			Perspectivas sobre la educación literaria												6	5					6	5
			Debates actuales en literaridades y prácticas comunicativas													4	3				4	3
	C	Políticas y Gestión Territorial del Servicio Educativo																4	3		4	3
		<b>SUB TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>116</b>	<b>89</b>
	C	Electivos							4	3	4	3	4	3	4	3					16	12
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>300</b>	<b>220</b>

LEYENDA: H: Horas semanales C: Curso Cr: Créditos M: Módulo

Fuente: DIFOID, 2019